

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



تنظم المدرسة العليا للأساتذة الفريقي أحمد قايد صالح - بوسعادة

وفرقة البحث (PRFU): جماليات التلقي ومستوياته

في القصص القرآني برئاسة

د. عاشور توامة

ملتقى دوليا بعنوان:

المسافة الجمالية والمفارقة القصصية في السرد القرآني

يومي 25-26 نوفمبر 2024م الموافق 23-24 جمادى الأولى 1446هـ

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ. د. الدهيمي والي، مدير المدرسة العليا للأساتذة - بوسعادة.

رئيس الملتقى: د. عاشور توامة.

الديباجة

يُعدّ موضوع هذا الملتقى الدولي بتلقي القرآن الكريم وبيان روائع الأسلوب البياني في القصص القرآني من خلال استجلاء بعض النماذج، والصور الجمالية التي تحفل بجلال البيان الإلهي في شتى المواضيع والمواقف والأحداث، من أجل الكشف عن مواطن التصوير الجمالي وأساليبه الفنية، التي تخاطب الحسّ وتداعب الخيال وتأسر الشعور وتملّك الوجدان، جراء تحوّل المعاني الذهنية والصور المجردة التي تحدثها كلمة البيان القرآني إلى لوحات تصويرية تشخيصية محسوسة ومتخيّلة، يسهمها الإغراب الأسر والإدهاش

المفارقة والتوقع واللاتوقع المفاجئ، وما يحمله من قيم فنية جمالية من ناحية، وتدبير وافتكار وتأمل وعظمت واستلهم دروس وعبر من ناحية أخرى.

ونظرا لكثرة المواضيع الجمالية التي تكاد لا تخلو منها آية قرآنية سيتم التركيز على عينات منها -على سبيل المثال لا الحصر- من خلال موضوع هذا الملتقى الدولي الموسوم: (المسافة الجمالية والمفارقة القصصية في السرد القرآني) لأجل استشفاف لذة التعبير البيان القرآني الخالد، وانتشاء المتعة الجمالية إلى الحد الذي يوقظ الحسّ ويشحذ الذهن، ويثير انفعال ووجدان المتلقي الواعي الذي يتموقع بين حرية الإطلاق الفكري وقيد التحديد اللغوي، ولما ستحبله روائع الأسلوب القصصي القرآني من بعض سمات الإعجاز البياني، ولما يتضمنه من أبعاد نفسية وجمالية، تحيل المتلقي إلى رغبة الإنصات ولذة الإدراك لقوة المحاجة العقلية ووضوح البيّنة والحجة الدامغة والبرهان الساطع.

لذلك سيهتم هذا الملتقى بدراسة أسلوبية القصص القرآني، وذلك من خلال استجلاء المسافة الجمالية ضمن بنية أفق التوقع واللاتوقع داخل السياق، مع أسلوبية العرض ووظيفة المسافة الجمالية في بيان الذكر الحكيم، وما يكتنفها من مفاجأة وإدهاش وإمتاع لدى المتلقي، فضلا عن الاهتمام بالمفارقة كأداة غير مباشرة تعتمد الخفاء الظاهري والتجلي الباطني، حيث تكمن الحقيقة المرتقبة عند صاحب المفارقة ضمن المتخفي في التعبير المنطوق وهو المقصود إبرازه وتأكيداه؛ إذ هو تضاد بين المعنى المباشر والمعنى غير المباشر، ويكمن دور المتلقي في اكتشاف جمالية هذه المفارقة من خلال سياقاتها المتضمنه فيه.

الإشكالية

تتمحور إشكالية هذا الملتقى في البحث عن الأسس الجمالية للتأمل في القرآن الكريم التي تضمن حسن قراءته والعمل به، طبعا لرؤية تفسيرية معرفية معاصرة، تسهم في صقل شخصية دينية قوية متوازنة، واكتساب أساليب بلاغية جديدة تؤهل الدارس أن يتدبر القرآن الكريم على أكمل وجه، من أجل الإفادة منه والانفتاح على مستجدات المعارف والعلوم التي تسهم في فهم القرآن الكريم وحسن تلاوته والإنصات إليه والتمثل به.

أهداف الملتقى الدولي



- البحث عن مستجدات الدراسات الجمالية القرآنية.
- إبراز أهمية وأهداف جمالية تلقي القرآن الكريم .
- تحديد جمالية التلقي انطلاقا من الفكر النقدي القديم إلى الفكر المعاصر،
- التصور الجمالي لتلقي القرآن الكريم وأساليبه وأدواته.
- دور القارئ المعاصر المتدبر للقرآن الكريم في إنتاج الدلالة.
- استجلاء القيم الإسلامية والنفسية والاجتماعية والثقافية من القصص القرآني.
- الإفادة من التفاسير المعاصرة للقرآن الكريم .

- الاطلاع على أهم المقاربات التفسيرية والأسلوبية في ظل جمالية التلقي للقصص القرآني وحسن تدبره والعمل به

مخاور الملتقى الدولي

يتحرى الباحث أحد مباحث المخاور الأتية التي تتعلق بإشكالات تلقي القرآن الكريم عموما والقصص القرآني خاصة، وذلك بتقديم أبحاث علمية جادة لأهم المقاربات التفسيرية المعاصرة للقرآن الكريم.

المحور الأول: أوليات التلقي في الفكر النقدي العربي القديم.

- التلقي في العصر الجاهلي.
- التلقي في القرآن الكريم.
- مستويات التلقي في القرآن الكريم.
- التلقي عند النقاد العرب الأوائل.

المحور الثاني: جمالية التلقي في الفكر النقدي الغربي المعاصر.

- جمالية التلقي في النقد المعاصر.
- نظرية جمالية التلقي.
- نظرية استجابة القارئ.

المحور الثالث: التأمل الجمالي في القرآن الكريم .

- في وصف الجنة.
- في وصف النار.
- في القصص القرآني.

الفصل الرابع: المسافة الجمالية في السرد القرآني.

- المسافة الجمالية والوظيفة الانتباهية.
- المسافة الجمالية والمفاجآت المركبة.
- المسافة الجمالية والسياق في القصص القرآني.
- المسافة الجمالية وأسلوب العرض.

المحور الخامس: جمالية المفارقة القصصية في السرد القرآني

- المفارقة اللفظية في القصص القرآني.
- مفارقة الموقف والحدث في القصص القرآني.
- المفارقة الحوارية في القصص القرآني.



- المفارقة الدرامية في القصص القرآني.

شروط المشاركة في الملتقى الدولي

- 1- يجب على الباحث أن يحدد نوعية وحجم الخط فيلتزم بما يلي:
 - يكتب البحث باللغة العربية: نوع الخط (Simplified Arabic) وحجم الخط (16) في المتن، وفي الهامش نفس الخط مع حجم (12).
 - تكتب المصطلحات الأجنبية: بخط (Times New Roman) وحجم الخط (14) في المتن، وفي الهامش نفس الخط مع حجم (10).
 - تكتب العناوين الرئيسة والفرعية بحجم (18) نقطة مع تضخيم الخط.
 - أن يرفق صاحب البحث تعريفا مختصرا بنفسه ونشاطه العلمي والثقافي في حدود صفحة واحدة.

2- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

- عنوان البحث وتحديد محوره.
- اسم الباحث ودرجته العلمية، والجامعة التي ينتمي إليها
- البريد الإلكتروني ورقم جوال الباحث.



3- أن يلتزم الباحث في موضوعه مايلي:

- الجودة والعمق والدقة والالتزام بالشروط المنهجية والعلمية في بحثه.
- أن يكون البحث خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- أن يكون البحث أصيلا لم يسبق نشره أو تقديمه لجهة أخرى.
- ألا يزيد الملخص عن (250) كلمة بما في ذلك الكلمات المفتاحية.
- ألا يزيد حجم البحث عن عشرة آلاف كلمة (10.000) بما في ذلك الأشكال والرسومات والجداول والمراجع والملاحق.
- الالتزام بالتواريخ المحددة لاستلام الملخصات والبحوث.
- تنشر أعمال الملتقى في كتاب جماعي بعد إخضاعها للتقييم المزدوج من طرف خبراء من اللجنة العلمية.

اللجنة التنظيمية:

الاسم واللقب	الصفة	مؤسسة الانتماء
د. أحمد عباسي	رئيس	م. ع. للأساتذة بوسعادة
رؤوف بن سراج	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
أ.د. الحسين بلواضح	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
أ.د. رابع بلواضح	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
أ.د. عمر جعيجع	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
أ.د. صالح فايد	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة

	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. محمد لمين بن داود
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. حمزة شبيبة
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. إبراهيم زيان
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. عمر غرباوي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. عبد الوحيد منادي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. جمال حميدي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. جبري عبد اللطيف
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. علي بن عامر
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. علي عكة
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. توفيق صحراوي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. لمين بن قويدر
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. الحاج دحية
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. حورية ميهوي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. عائشة بوضغ
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. خلف الله عبد القادر
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. سماتي عبد اللطيف
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. السعيد تيرة
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. بلبول عيسى
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	يوسف بن الشايب
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	أحمد الأمين حقام
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	الخامسة بوقستورة
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	خليل عبد الرحيم
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	مصطفى حدباوي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	عمر حدباوي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	محمد شحمة
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	محمد بن سديد
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	حساني الشيخ
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	حكيم توامة
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	سليم يرمش
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	عبد الكرم عزوز
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	لمين مقراني
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	مام ثامر
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	عمر بقراجي



رؤوف بوزيدي	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
فاطنة بن جعيمة	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
حبيبة بن عروس	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
نبيلة بلواضح	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
محمد معيلي	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
محمد القالي	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
يوسف صلاح الدين الباهي	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
عبد الرحيم طالب	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
عبد الغني شلاي	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة
خارف قويدر	عضو	م. ع. للأستاذة بوسعادة

اللجنة العلمية من خارج الوطن:

الاسم واللقب	الصفة	مؤسسة الانتماء
أ. د محمد صافي المستغامي	ضيف شرف الملتقى	الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالشارقة
أ.د يادكار لطيف الشهرزوري	عضو	جامعة صلاح الدين. أربيل. العراق.
أ.د. فضل يوسف يوسف.	عضو	جامعة السلطان قابوس. سلطنة عمان
أ.د ماجد الخواج	عضو	الجامعة الأردنية. الأردن
أ.د. محمد عبد الله المزاح.	عضو	جامعة الملك. خالد السعودية
أ.د إيمان الكيلاني	عضو	جامعة الزرقاء. الأردن.
أ.د أسماء مقبل عوض الأحمدى	عضو	جامعة الملك عبد العزيز جدة السعودية
أ.د. محمد حسن معاز حسن.	عضو	جامعة المنيا. مصر
أ.د. وسام علي محمد الخالدي	عضو	جامعة الكوفة. العراق

اللجنة العلمية من داخل الوطن:

الاسم واللقب والرتبة	الصفة	مؤسسة الانتماء
د. عاشور توامة	رئيس	م. ع. للأستاذة بوسعادة
أ.د نور الدين السد	عضو	جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر
أ.د عبد القادر فيدوح	عضو	جامعة وهران
أ.د كمال قادري	عضو	المركز الجامعي بريكمة - باتنة
أ.د محمد خان	عضو	جامعة بسكرة



أ.د علي ملاحي	عضو	جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر
أ.د حميد علاوي	عضو	جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر
أ.د رشيد كوراد	عضو	جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر
أ.د عباس بن يحيى	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ.د عز الدين عبد الدائم	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ. د علي بولنوار	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
أ.د حبيب مونسى	عضو	جامعة سيدي بلعباس
أ.د حبيب بوزوادة	عضو	جامعة معسكر
أ.د عبد الخليم بن عيسى	عضو	جامعة وهران
أ.د عمار ربيع	عضو	جامعة بسكرة
أ.د رشيد وقلص	عضو	جامعة تبسة
أ.د علحية مودع	عضو	المركز الجامعي تيبازة
أ.د رشيد سلطاني	عضو	جامعة تبسة
أ.د الياس مستاري	عضو	جامعة بسكرة
أ.د علاوة كوسة	عضو	المركز الجامعي ببريكة باتنة
أ.د طارق ثابت	عضو	جامعة باتنة
أ.د طارق زيناي	عضو	جامعة أم البواقي
أ.د سليم عواريب	عضو	المركز الجامعي ميله
أ.د ناصر بعداش	عضو	المركز الجامعي ميله
أ.د محمد سعدون	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ.د عثمان مقيرش	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ.د خير الدين هبال	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ.د مراد قوفي	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ.د محمد الصديق بغورة	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
أ.د رشيد بن قسمية	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
أ.د أبو عبد الله باجي	عضو	المركز الجامعي نور البشير البيض
أ.د محمد لمين بوضياف	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
د. عبد الرزاق شيخ	عضو	م. ع. للأساتذة بوسعادة
د. سامية بوغلاق	عضو	جامعة عباس لغرور خنشلة
د. وليد بوعلي	عضو	جامعة محمد بوضياف المسيلة
د. الجيلالي جقال	عضو	المركز الجامعي بافلو
د. عطاء الله بوسالمى	عضو	المركز الجامعي بافلو



	جامعة العفرون البلدية	عضو	د. كمال زيتوني
	جامعة المدينة	عضو	د. جميلة بكاي
	جامعة محمد بوضياف المسيلة	عضو	د. عبد القادر لكحل
	جامعة محمد بوضياف المسيلة	عضو	د. عبد الرزاق بعلي
	جامعة محمد بوضياف المسيلة	عضو	د. أحمد بونصلة
	جامعة سطيف	عضو	د. موسى ميرك
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. جمال دفي
	جامعة تلمسان	عضو	د. النوارى حليتم
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. خليف مهديد
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. عبد العزيز نقبيل
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. رايح بن علي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. لخضر عثمان
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. حمودي محمد الأمين
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. محمد جايلي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. سمير ريوزي
	م. ع. للأساتذة بوسعادة	عضو	د. أسامة بلم



مواضيع مهمة

- آخر موعد لإرسال الملخصات : 2024/08/20.
- تاريخ الرد على المداخلات المقبولة : 2024/09/1.
- آخر موعد لإرسال المداخلات كاملة : 2024/10/15.
- موعد فعاليات الملتقى يومي: 25-26 نوفمبر 2024 الموافق 23-24 جمادى الأولى 1446هـ
- ترسل الملخصات والأبحاث عبر الإيميل: colloque.ens2022@gmail.com

توصيات الملتقى الدولي

"المسافة الجمالية والمفارقة القصصية في السرد القرآني"

يوم الثلاثاء غرة السادس والعشرين من نوفمبر الثورة الجيدة عام ألفين وأربعة وعشرين ميلادي؛ اجتمعت اللجنة المكلفة التي يرأسها أ.د عبد القادر فيدوح بإعداد توصيات الملتقى الدولي: "المسافة الجمالية والمفارقة

القصصية في السرد القرآني" برعاية المدرسة العليا للأساتذة الفريق أحمد قايد صالح ببوسعادة، وفرقة بحث (PRFU) "جماليات التلقي ومستوياته في القصص القرآني" برئاسة د. عاشور تومة، المنظم يومي 25-26 نوفمبر 2024 الموافق 23-24 جمادى الأولى 1446هـ، فقد قررت اللجنة بناء على اقتراحات أعضائها وبعض الأساتذ المشاركين أن توصي بالآتي:

- 1- تهنئة وشكر القائمين على تنظيم هذا الملتقى الدولي المنظم بالمدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة وفرقة بحث (PRFU) "جماليات التلقي ومستوياته في القصص القرآني" مديرا ونوابا وطاقما وطلبة ورئيسا.
- 2- تميم جهود العلماء والأساتذة المشاركين بالأوراق البحثية العلمية من جل جامعات الجزائر وجامعات الدول العربية كسلطنة عمان وإمارة الشارقة والعراق والسعودية ومصر والأردن والكويت وتونس وموريتانيا.
- 3- نشر الأبحاث والمدخلات التي قدمت خلال المؤتمر في كتاب أو مجلة علمية محكمة، ليكون مرجعا للباحثين والمهتمين بالسرد القرآني.
- 4- ترسيم الملتقى الدولي وتنظيم طبعات لاحقة مع اقتراح توسيع موضوعه ومحاوره لأنه جزء من السيرة الذاتية للأساتذة ببوسعادة.
- 5- توحيد جهود علماء التخصصات البينية من أجل تفسير جديد يثري علوم التفاسير السلفية العالمية والفتاوى الدولية.
- 6- ربط محتواه بمستجدات العصر لمعالجة التحديات المعاصرة.
- 7- التنسيق مع الجامعات الإسلامية وأقسامها بالجزائر وربط انعقاده بمناسبة دينية.
- 8- تنظيم ورش عمل تطبيقية: إقامة ورش عمل متخصصة تركز على تحليل الأمثلة التطبيقية للمفارقة القصصية والجماليات في السرد القرآني، مع تفاعل مباشر بين الباحثين والمشاركين.
- 9- تأسيس منصة إلكترونية للحوار المستمر: إنشاء موقع إلكتروني أو منتدى علمي يتيح النقاش المستمر حول مواضيع المؤتمر ويجمع الباحثين المهتمين بهذا المجال.
- 10- تشجيع الأبحاث متعددة التخصصات: دعوة الباحثين من تخصصات مختلفة، مثل الدراسات الأدبية واللغوية والتفسيرية، للتعاون في دراسة السرد القرآني من زوايا جديدة.
- 11- تنظيم مؤتمرات فرعية: التوسع في الموضوعات التي تمت مناقشتها من خلال مؤتمرات أو ندوات فرعية تتناول عناصر محددة من السرد القرآني، مثل الشخصيات، الحبكة، الزمن، أو الأسلوب.



12- إطلاق برنامج تدريبي للطلاب والباحثين الناشئين: تقديم دورات تدريبية لتأهيل الجيل الجديد من الباحثين لدراسة السرد القرآني باستخدام مناهج تحليل أدبية معاصرة.

13- تعزيز التعاون الدولي: فتح قنوات تعاون مع باحثين ومؤسسات دولية تُعنى بدراسة النصوص المقدسة من منظور أدبي وثقافي.

14- إعداد دراسات مقارنة: تشجيع الدراسات التي تقارن بين السرد القرآني وسياقات سردية أخرى، لإبراز التفرد الجمالي والدلالي للنص القرآني.

15- إنشاء مشروع ترجمة: ترجمة الأوراق البحثية المميزة إلى لغات أخرى، لتعريف العالم بجماليات السرد القرآني.

16- تقييم تأثير المؤتمر: إعداد تقرير شامل عن مخرجات المؤتمر، مع توصيات عملية لمتابعة الأبحاث وتطبيق الأفكار التي تمت مناقشتها.

إعداد توصيات الملتقى الدولي:

* رئيس اللجنة: أ.د عبد القادر فيدوح.

* نائب رئيس اللجنة: د. عاشور توامة.

* نخبة من الأساتذة الجزائريين المشاركين.

26 نوفمبر 2024م الموافق 24 جمادى الأولى 1446هـ

ختم وتوقيع رئيس الملتقى الدولي

الدكتور: عاشور توامة

