

برنامج الملتقى الدولي المسافة الجمالية والمفارقة القصصية في السرد القرآني

برعاية المدرسة العليا للأساتذة الفريق أحمد قايد صالح بوسعادة

وفرقه بحث (PRFU) جماليات التلقي ومستوياته

في القصص القرآني

برئاسة

د. عاشور توأمة

26/25 نوفمبر 2024م الموافق 25/24 جمادى الأولى 1446هـ

اليوم الأول

الافتتاح مدرج 03

تلاوة آيات من الذكر الحكيم	10:00 سا
الاستماع للنشيد الوطني	10:10-10:05
كلمة مدير المدرسة العليا للأساتذة بوسعادة	10:15-10:10
أ. د.: دهمي والي	
كلمة رئيس الملتقى: د. عاشور توأمة	10:20-10:15



سير جلسات اليوم الأول

25 نوفمبر 2024م الموافق 24 جمادى الأولى 1446هـ

مدرج 03

إدارة الجلسة 01 أ.د نور الدين السد 10.30-11.30				
اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة والبلد	عن بعد
01 أ.د محمد صافي المستغاثي	مداخلة افتتاحية في علم مقارنة السور	الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالشارقة	إمارة الشارقة الإمارات	عن بعد
02 أ.د نور الدين السد	قرآنية القرآن	جامعة أبو القاسم سعد الله	الجزائر	
03 أ.د عبد الغني بارة	في فهم ذات الاقتدار - مقارنة تأويلية في سورة يوسف عليه السلام	جامعة السلطان قابوس	مسقط سلطنة عُمان	
04 أ.د محمد مكافي	استراتيجيات تلقي سورة يوسف في كتاب زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام لسراج الدين الأوسي	جامعة الجيلالي بونعامة	خميس مليانة	
05 أ.د. بلقاسم بن قطاية	التأمل البياني في القرآن الكريم نماذج تطبيقية في التقديم و التأخير والحذف	المركز الجامعي آفلو	الأغواط	
إدارة الجلسة 02 د. عاشور تواتمة 11.30-12.30				
اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة والبلد	عن بعد
01 أ.د عبد القادر فيدرج	المسافة الجمالية والمفارقة في القصص القرآني	جامعتي وهران وقطر	وهران/ الجزائر	عن بعد



02	أ.د. يادكار لطيف الشهرزوري	التأويل وفاعلية التلقي في القرآن الكريم	جامعة صلاح الدين الأيوبي		
03	أ.د. مصطفى عطية جمعة	القصص القرآني: المنهج والخطاب والبنية	الجامعة الأمريكية المفتوحة - الكويت الجامعة الإسلامية، تركيا	الكويت	عن بعد
04	أ.د. الهادي محمد محمود الهادي	الجمال القرآني في وصف مشاهد الجنة	جامعة المحضرة الشنقيطية	موريتانيا	عن بعد
05	أ.د. محمد الأمين محمد المصطفى	جمالية الإحالة في القصص القرآني	المحضرة الشنقيطية	موريتانيا	عن بعد

إدارة الجلسة 03 أ.د. رشيد كوراد 12.30-13.30

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة والبلد	
01	أ.د. رشيد كوراد	المفارقة وجماليات الصورة في سورة يوسف	جامعة أبو القاسم سعد الله	الجزائر	
02	أ.د. فضل يوسف يوسف زيد	السرد القرآني في سورة القلم - مقاربة دلالية	جامعة السلطان قابوس، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، قسم اللغة العربية وآدابها	مسقط سلطنة عُمان	عن بعد
03	أ.د. إيمان محمد أمين خضر الكيلاني	العصا في سياقاتها المتوازنة في القرآن الكريم ، دراسة أسلوبية	الجامعة الهاشمية - المملكة الأردنية الهاشمية	عمان الأردن	عن بعد
04	د. علجية مودع	فاعلية المفارقة في القصص القرآني ومسار	المركز الجامعي عبد الله	تيزازة	



		مرسلي	التوليد الدلالي نحو نموذج تأويلي		
	بوسعادة	المدرسة العليا للأساتذة	جمالية المفارقة القصصية في السرد القرآني	د. عاشور تومة	05

جلسات المدرج 02

إدارة الجلسة 01 أ.د نور الدين بن قوبة 11.00-12.00

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة والبلد	
01	أ.د عماد هميسي	التفردات المنهجية لابن عاشور في القصص القرآني: سورة الكهف أمودجا	المعهد العالي لأصول الدين - جامعة الزيتونة	تونس	عن بعد
02	أ.د بوطرفاية مصطفى	الذات المتلقية والتكامل بين النص ومصدره ومقصده بفعل القراءة	جامعة ابن خلدون	تيارت	
03	أ.د. محروس محمود القللي أ.د. بدرية بنت عامر القاسمية	قصة يوسف عليه السلام القرآن الكريم، التاريخ، الوسائط، بحث في جمالية المقارنة	قسم اللغة العربية وآدابها جامعة السلطان قابوس	مسقط سلطنة عمان	عن بعد
04	أ.د عمار بشيري	تلقي الخطاب القرآني و عوامل الإثارة في سورة القيامة	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف	ميلة	
05	د. سناء الجمالي	نظريّة استحابة القارئ في رواية "سواقي القلوب للكاتبة العراقية إنعام كجه جي	جامعة السلطان قابوس	مسقط سلطنة عمان	عن بعد



إدارة الجلسة 02 د. خليف مهديد 12.00-13.00					
	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. بن دبله جلول د. بن مصطفى امبارك	جمالية المفارقات الزمنية في السرد القرآني قصة سيدنا يوسف - أنموذجا	المركز الجامعي آفلو	الأغواط	
02	أ.د. زهرة الثابت	الجمالي في جنة القرآن الكريم	كلية الآداب والعلوم الإنسانية	القيروان - تونس	عن بعد
03	أ.د. الشيخ التحاني أحمددي	تجليات الجمال القرآني في قصة سيدنا سليمان عليه السلام	جامعة المحضرة الشنقيطية	موريتانيا	عن بعد
04	د. خليف مهديد	التباين النحوي والدلالي في النص القرآني قراءة في الأبعاد الجمالية والتداولية	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة	
05	د. عيسى ديلملي	التلقي عند القدماء حازم القرطاجني نموذجا	جامعة أكلي محند أولحاج	البويرة	

إدارة الجلسة 03 د. وحيد منادي 13.00-14.00

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	Dr. GUERMI NOUR ELHOUDA	Divine Realms: " Rhetorical Explorations of Jannah and Samawat in the "Quran and the Bible	Ecole normale supérieure	Bousaada	



Bousaada	Ecole normale supérieure	L'esthétique de la réception du texte coranique à la lumière de la théorie herméneutique	Ph. Salah FAID	02
Bousaada	Ecole normale supérieure	Manifestations de la théorie de la réception dans le patrimoine arabe : L'exemple de la poésie préislamique	Dr. AMAR GHERBAOUI Dr WAHID MANNADI	03
Bousaada	Ecole normale supérieure	Les Approches Herméneutiques Modernes dans l'Interprétation du Coran : Analyse des Contributions Contemporaines	Dr.BENKOUIDER LAMINE Dr. BENDAOU MED LAMINE	04
Bousaada	Ecole normale supérieure	La réception du poème L'An neuf de l'Hégire de Victor Hugo chez le lecteur arabe du 21e siècle	Dr. CHABIRA HAMZA	05

إدارة الجلسة 04 أ.د علي بولوار 15.00-14.00

اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	أ.د نور الدين بن قوبة	جمالية الحوار القصصي في القرآن الكريم (قصة إبراهيم عليه السلام أنموذجا).	جامعة أبو القاسم سعد الله	الجزائر
02	د. ليلي شبرو	المفارقة الحوارية في قصتي مؤمن آل فرعون مع قومه في سورة غافر، وحوار أهل الجنة والنار في سورة الأعراف	جامعة الشهيد حمدة لخضر	الوادي
03	أ.د. ساعد بلهادي	الكيثونة وتوجيه التأويل تأملات في دلالات الوجود الإنساني في	المدرسة العليا للأساتذة مسعود زغار	سطيف



			القص القرآني		
04	د. ناصر بعداش	جمالية التلقي ومستويات التأويل في النقد المعاصر	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف		
05	د. رشيد بن قسمية أ.د علي بولنوار	وقفات تأملية في بلاغة الأمثال السائرة في سورة يوسف عليه السلام	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة	

إدارة الجلسة 05 د. موسى مبرك 15.00-16.00

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. جمال دني د. أحمد دني	جمالية السرد القصصي القرآني في إبراز القيادة والإدارة التربوية وأثرها في التفوق الحضاري، قصة سليمان في سورة النمل أنموذجاً.	جامعة محمد بوضياف	المسيلة	
02	أ.د إبراهيم لقان	القصة القرآنية مفهومها أهدافها وسماتها الأسلوبية	المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف	ميلة	
03	د. محمد نعمي	السرد القصصي في القرآن الكريم بين الإمتاع والإقناع.	جامعة العفرون	البلدية	
04	د. عبد القوي أحمد	المفارقة الحوارية في القصص القرآني - حوار النبي موسى مع الخضر في سورة الكهف أنموذجاً	جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة	عين الدفلى	
05	د. نورة قطروش	جماليات المفارقة الحوارية في سورة يوسف عليه السلام	جامعة محمد بوضياف	المسيلة	

إدارة الجلسة 06 د. عفاف بسطي 16.00-17.10

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. بيمية رعاش	الوعي الجمالي بالنص القرآني لدى النقاد القدماء ودوره في تطوير آليات النقد:	جامعة محمد لمين	سطيف	

الموازنة والاستبدال نموذجاً		دباغين	المسئلة	المدرسة العليا للأساتذة. بوسعادة
02	د. سامية بوعلاق د. السعيد بغداددي	جماليات المفارقة في الحوار القصصي القرآني	جامعة عباس لغرور جامعة محمد بوضياف	المسئلة
03	د. بلقاسم خليخي د. بسطي عفاف	نظريات التلقي في النقد الغربي المعاصر	المدرسة العليا للأساتذة المدرسة العليا للأساتذة	بوزريعة بوسعادة
04	د. عباسي أحمد د. دليلة زميت	تربية الطفل في ضوء القصص القرآني	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة
05	ط.د/ فؤاد علجي ط.د/ وليد بوعلي	جماليات الحوار في القصة القرآنية سورة - هود- أنموذجا	جامعة محمد البشير الإبراهيمي جامعة محمد لمين دباغين	برج بوعريرج سطيف
06	ط.د/ رمزي بورورو	مشاهد العذاب في يوم القيامة وأحوال المعذبين في النار من خلال آيات القرآن الكريم دراسة في سياقات الآيات وتحليل صورها البيانية وتلمس أشكائها الجمالية	جامعة الحاج لخضر	باتنة

جلسات اليوم الثاني

26 نوفمبر 2024م الموافق 25 جمادى الأولى 1446هـ



مدرج 03

إدارة الجلسة 01 د. النواري حليتهم 09.00-10.00

اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة		
01 أ.د. الطيب بوترة أ.د. متقدم مولاي	دلالات الحوار وتشكيل المعنى في القرآن الكريم ، سورتا النمل و القصص أمودجا	المركز الجامعي نور البشير	البيض		
02 د. عبد الرزاق شيخ	انواع المتلقين في الخطاب القرآني	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة		
03 د. النواري حليتهم	مستويات التلقي في القرآن الكريم	جامعة أبي بكر بلقايد	تلمسان		
04 د. عثمان مقبرش ط.د نور سكيكة	الرؤية الجمالية والتأملية لفضاء جنة آدم- عليه السلام-	جامعة محمد بوضياف جامعة ابن خلدون	المسيلة تيارت		
05 د. سعيد بومعزة	المفارقة الدرامية والاشتغال الجمالي في سورة يوسف	جامعة 8 ماي 1945	قلمة		

إدارة الجلسة 02 د. جمال دفي 10.00-11.00

اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة أو البلد		
01 أ.د. وسام علي الخالدي	جمالية التلقي في النقد الأدبي المعاصر	جامعة الكوفة/كلية التربية للبنات	العراق	عن بعد	
02 د. شريفة مختيش	عرض بانورامي لجماليات القصص القرآني	جامعة 20 أوت 1955	سكيكدة		
03 د. عبدالله وايي	جمالية مفارقة الحدث والموقف في قصة موسى عليه السلام والرجل الصالح	جامعة غرداية	غرداية		



04	د. الطاهر شارف	تلقي القرآن الكريم والإحساس بجمال عبارته ومعناه طبعاً وقبولاً واقتناعاً	جامعة زيان عاشور		
05	د. خير الدين هبال	تداولية بناء الحدث في القصص القرآني -أمودج من سورة يوسف-	جامعة محمد بوضياف	المسيلة	

إدارة الجلسة 03. د محمد جايلي 11.00-12.00

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	أ.د. عبد الحليم كبوط	بلاغة الفردة في القصص القرآني	جامعة باتنة	باتنة	
02	د. بايزيد مهديد	إنتاج الدلالة في النص الشعري الحديث قصيدة (الغاضبون) لنزار قباني نموذجاً-	جامعة أبو القاسم سعد الله	الجزائر	
03	د. عبد العزيز نقيل. د. بوديسة بولنوار	من جماليات القراءة والتلقي في التراث النقدي العربي-الأمدي أمودجا	المدرسة العليا للأساتذة جامعة محمد بوضياف	بوسعادة. المسيلة	
04	د. محمد جايلي	جمالية المفارقة بين المتوقع والواقع في القصص القرآني قصة سيدنا موسى والخضر أمودجا	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة	
05	ط.د/ نور فاطمة الزهراء د. أحمد لعربي	الرؤية الجمالية لدلالة الفضاء المكاني الغيبي في القصص القرآني	جامعة محمد بوضياف	المسيلة	

إدارة الجلسة 04 د. رشيد بن قسمية 12.00-13.00

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. السعيد حمزة	مكانة نظرية التلقي في المناهج اللسانية	جامعة عبد الرحمن	بجاية	



		ميرة	والنقدية المعاصرة		
02	د. مسخوت كنان	التأثير النفسي للمسافة الجمالية في القصص القرآني، قراءة في السياق	جامعة عمار نليجي	الأغواط	
03	د. عبد القادر لكحل	المدى الفني للمسافة الجمالية في القصة القرآنية	جامعة محمد بوضياف	المسيلة	
04	د. نوال بوزيد	نظرية جمالية التلقي	جامعة زيان عاشور	الجلغة	
05	ط.د/ عبد السلام بوعزيز	الخطاب القرآني وقضايا التلقي " المتلقي في القرآن الكريم "	جامعة أبي بكر بلقايد	تلمسان	

جلسات اليوم الثاني

26 نوفمبر 2024م الموافق 25 جمادى الأولى 1446هـ

مدرج 02

إدارة الجلسة 01 د. عبد الرزاق شيخ. 9.00-10.00

	اسم ولقب المتحدث	عنوان الورقة البحثية	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. موسى مبرك	نظرية القرآن في القرآن كما تصورها الجاحظ	جامعة محمد لمين دباغين	سطيف	
02	أ.د عمر جعيجع	الأسلوب التربوي في كتاب التصوير الفني في القرآن لسيد قطب دراسة تحليلية	المدرسة العليا للأساتذة بوسعادة	بوسعادة	



03	د. هدى مرغيش	دراسة تحليلية للمسافة الجمالية والمفارقة في السرد القرآني	جامعة الجزائر		
04	ط. د/ عبد الرزاق مسراي	التلقي في القرآن	جامعة باتنة	باتنة	
05	د. بولعراي فتيحة د. دالي دليلة	الأسس المعرفية والخلفيات الفلسفية لنظرية التلقي في الفكر النقدي الغربي المعاصر في ضوء المدرسة الألمانية	جامعة محمد بوضياف	المسيلة	

إدارة الجلسة 02 د. رابح بن علي 10.00-11.00

	اسم ولقب المتحدث	اسم ولقب الباحث المتحدث	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. حمداني عبد الرحمن	جماليات السرد القرآني في مشاهد القيامة في القرآن الكريم	جامعة الجليلي بونعامة	خميس مليانة	
02	د. ربيعة براخلية	القيم التربوية في القصص القرآني قصص سورة الكهف نموذجاً	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة	
03	د. سمير ربوزي	تلقي الخطاب الشرعي؛ الضوابط المنهجية، والمستويات الإدراكية	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة	
04	د. بوضيع عائشة	دور القصص القرآني في التربية الحسنة	المدرسة العليا للأساتذة	بوسعادة	
05	د. بن الطيب فتيحة	جمالية الأساليب التربوية والتعليمية في القصص القرآني	جامعة عمار تليجي	الأغواط	

إدارة الجلسة 03 د. سمير ربوزي 11.00-12.10

	اسم ولقب المتحدث	اسم ولقب المتحدث	مؤسسة الانتماء	المدينة	
01	د. نصري هاجر	جمالية التلقي عند باوس و آيزر	المدرسة العليا	بوسعادة	



			للأساتذة	بين النظرية والآليات الإجرائية		
		بوسعادة	المدرسة العليا للأساتذة	جمالية التأدب في الخطاب القرآني	د. رابع بن علي	02
		بوسعادة	المدرسة العليا للأساتذة - الفريق المجاهد أحمد فايد صالح	جمالية القصة القرآنية (قصة السيدة مريم - (عليها السلام) - أنموذجا	د. حسينة دلوم	03
		أدرار بوسعادة	جامعة أحمد دراية أدرار المدرسة العليا للأساتذة	الإبداع الجمالي في الآي القرآني من خلال أنواع البيان التي تضمنتها تفسير "أضواء البيان" للإمام الشنقيطي رحمه الله	د. جمال بوراس د. علي عكة	04
		الوادي	جامعة الشهيد حمّـة لخضر	دور المتلقي في بناء وإنتاج المعنى في التلقي المعاصر	ط.د/ جمال حبيب	05
		الجلفة	جامعة زيان عاشور	تلقي المسكوت عنه بين اللفظ المختزل والمعنى المضاعف	د. فتيحة طيبي	06
إدارة الجلسة 04 د. ناصري هاجر 12.10-13.20						
		يسكرة	محمد خيضر	حضور النص التراثي في الدراسات الأكاديمية المعاصرة، رسالة حي بن يقضان من منظور نظرية التلقي لضحي مجيد بدر البعاج أنموذجا	د. عادل جدي أ. د/ بخوش علي	01
		الجزائر	جامعة أبو القاسم سعد الله	صف النار	ط.د/ عزالدين نقاش	02



03	د. نعيمة عبد الرحيم	بلاغة الفجوة الجمالية بالسرد القرآني في استحضار صور الماضي الموجود في الحاضر الغائب بالذهن البشري (سورة البقرة أمودجا	جامعة مولود معمري	نيزي وزو	
04	د. دليلة نور الدين	التلقي عند النقاد الأوائل -عبد القاهر الجرجاني، الجاحظ، حازم القرطاجي- أمودجا	جامعة أمين العقال الحاج موسى آق أحموك	تامنغت.	
05	د. شارف عبد الكريم	منزلة الملقى بين النظرية الألمانية المعاصرة والتراث العربي القديم	المركز الجامعي نور البشير	البيض	
06	د. جمعة زروقي	ألوان التخيل الحسي وتجلياتها في القصص القرآني -سورة الكهف أمودجا	مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية	ورقلة	
الاختتام 13.30 - 14.00					

بيان توصيات المؤتمر الدولي

"المسافة الجمالية والمفارقة القصصية في السرد القرآني"

يوم الثلاثاء غرة السادس والعشرين من نوفمبر الثورة المجيدة عام ألفين وأربعة وعشرين ميلادي؛ اجتمعت اللجنة المكلفة التي يرأسها أ.د عبد القادر فيدوح بإعداد توصيات المؤتمر الدولي: "المسافة الجمالية والمفارقة القصصية في السرد القرآني" برعاية المدرسة العليا للأساتذة الفريق أحمد قايد صالح بوسعادة، وفرقة بحث (PRFU) "جماليات التلقي ومستوياته في القصص

القرآني" برئاسة د. عاشور توأمة، المنظم يومي 25-26 نوفمبر 2024م الموافق 23-24 جمادى الأولى 1446هـ، فقد قررت اللجنة بناء على اقتراحات أعضائها وبعض الأساتذة المشاركين أن توصي بالآتي:

- 1- تحنئة وشكر القائمين على تنظيم هذا الملتقى الدولي المنظم بالمدسة العليا للأساتذة ببوسعادة وفرقة بحث (PRFU) "جماليات التلقي ومستوياته في القصص القرآني" مديرا ونوابا وطاقما وطلبة ورئيسا.
- 2- تامين جهود العلماء والأساتذة المشاركين بالأوراق البحثية العلمية من جل جامعات الجزائر وجامعات الدول العربية كسلطنة عمان وإمارة الشارقة والعراق والسعودية ومصر والأردن والكويت وتونس وموريتانيا.
- 3- نشر الأبحاث والمداخلات التي قُدمت خلال المؤتمر في كتاب أو مجلة علمية محكمة، ليكون مرجعا للباحثين والمهتمين بالسرد القرآني.
- 4- ترسيم الملتقى الدولي وتنظيم طبقات لاحقة مع اقتراح توسيع موضوعه ومخاوزه لأنه حول البيان القرآني الكريم المقوم الأساسي لحضارتنا الإسلامية.
- 5- توحيد جهود علماء التخصصات البينية من أجل تفسير جديد يثري علوم التفسير.
- 6- ربط محتواه بمستجدات العصر لمعالجة التحديات المعاصرة.
- 7- التنسيق مع الجامعات الإسلامية وأقسامها بالجزائر وربط انعقاده بمناسبة دينية.
- 8- تنظيم ورش عمل تطبيقية: إقامة ورش عمل متخصصة تركز على تحليل الأمثلة التطبيقية للمفارقة القصصية والجماليات في السرد القرآني، مع تفاعل مباشر بين الباحثين والمشاركين.
- 9- تأسيس منصة إلكترونية للحوار المستمر: إنشاء موقع إلكتروني أو منتدى علمي يتيح النقاش المستمر حول مواضيع المؤتمر ويجمع الباحثين المهتمين بهذا المجال.
- 10- تشجيع الأبحاث متعددة التخصصات: دعوة الباحثين من تخصصات مختلفة، مثل الدراسات الأدبية واللغوية والتفسيرية، للتعاون في دراسة السرد القرآني من زوايا جديدة.
- 11- تنظيم مؤتمرات فرعية: التوسع في الموضوعات التي تمت مناقشتها من خلال مؤتمرات أو ندوات فرعية تتناول عناصر محددة من السرد القرآني، مثل الشخصيات، الحبكة، الزمن، أو الأسلوب.
- 12- إطلاق برنامج تدريبي للطلاب والباحثين الناشئين: تقديم دورات تدريبية لتأهيل الجيل الجديد من الباحثين لدراسة السرد القرآني باستخدام مناهج تحليل أدبية معاصرة.
- 13- تعزيز التعاون الدولي: فتح قنوات تعاون مع باحثين ومؤسسات دولية تُعنى بدراسة النصوص المقدسة من منظور أدبي وثقافي.



- 14- إعداد دراسات مقارنة: تشجيع الدراسات التي تقارن بين السرد القرآني وسياقات سردية أخرى، لإبراز التفرد الجمالي والدلالي للنص القرآني.
- 15- إنشاء مشروع ترجمة: ترجمة الأوراق البحثية المميزة إلى لغات أخرى، لتعريف العالم بحماليات السرد القرآني.
- 16- تقييم تأثير المؤتمر: إعداد تقرير شامل عن مخرجات المؤتمر، مع توصيات عملية لمتابعة الأبحاث وتطبيق الأفكار التي تمت مناقشتها.

إعداد توصيات الملتقى الدولي

* رئيس لجنة التوصيات أ.د عبد القادر فيدوح

* نائب رئيس اللجنة د. عاشور تومة

* نخبة من الأساتذة المشاركين

26 نوفمبر 2024م الموافق 25 جمادى الأولى 1446هـ

ختم وتوقيع رئيس الملتقى الدولي

الدكتور: علي بن تومة

