

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة



ملتقى الدولي

الأدب الشعبي "الواقع والآفاق"

05 و 06 نوفمبر 2022

تنظم المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة المجاهد
الفريق أحمد قايد صالح بمشاركة وحدة البحث PRFU
(الأدب الشعبي بمنطقة بوسعادة، بالمدرسة العليا)
الملتقى الدولي بعنوان:

(الأدب الشعبي - الواقع والآفاق -)
بتقنية التحاضر عن بعد

يومي: 05 و 06 نوفمبر 2022

الرئيس الشرفي: أ.د. والي الدهيمي مدير المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة

رئيس الملتقى: أ.د. على بولنوار المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة

رئيس اللجنة العلمية: د. رشيد بن قسمية المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة

رئيس اللجنة التنظيمية: د. أحمد عباسي المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة

نائب رئيس الملتقى: د. خليف مهديد المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة





برنامج الملتقى

الافتتاح: 09:00.

آيات من الذكر الحكيم

النشيد الوطني الجزائري

❖ كلمة الرئيس الشرفي للملتقى الأستاذ الدكتور والي الداهمي

❖ كلمة رئيس الملتقى الأستاذ الدكتور بولفار علي

❖ كلمة رئيس اللجنة العلمية للملتقى الدكتور بن قسمية رشيد

❖ كلمة رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى الدكتور أحمد عباسي

برنامج المداخلات:

يوم 5 نوفمبر 2022 الجلسة الأولى صباحا 10 - 12			
رئيس الجلسة : د. بن قسمية رشيد			
الاسم واللقب	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
أ.د. الفهد مصطفي البشير	أشكال التعبير في الفن الشعبي الجزائري الأمثال والألغاز الشعبية أنموذجا	جامعة المسيلة	10:00
أ.د. عبد الحليم كبو	المسيرة الشعبية الشعرية في قصيدة حيزية	جامعة باتنة	10:10
د. جراتات الحريس م ص د. بوزله العيد	حضور الشعر الشعبي في تعزيز القيم الاجتماعية من خلال نماذج فلسفية جزائرية سلامة الحسوني ومفدي زكريا كينة	مركز المنابر للتراث الشعبي سعيد فلسفين	10:20
د. علي المياري	محطات الأدب الشعبي في التراث العربي: بين التصنيف الجمالي والإخراج الثقافي	بجامعة مغربية- تونس	10:30
د. صبرينة بوقفة	الإخراج الفني والجمالي في المنجز السرخي الشعبي الجزائري والعربي "حكاية ولاء العم التبسية وأسطورة إيزيس المصرية أنموذجا"	جامعة تبسة -	10:40
د. باية كاهية	أثر وباء كورونا في العادات والسلوكيات في العالم العربي - الجزائر أنموذجا -	جامعة المسيلة	10:50
د. نسبية مساعكية	تجليات الأنماط الثقافية في المنجز الأدبي الشعبي الجزائري الحكاية الشعبية أنموذجا	جامعة خنشلة-	11:00
د. ايمان صباغ	البعد الجمالي للأمثال الشعبية بين التصوير البياني والتواصل التاريخي مضمخة تيبازة	جامعة الجزائر 2	11:10

		أنموذجا	
11:20	جامعة تيارت	الفنق المسرحي في لغة المحكي الجزائري روميكاذا لزهور ونيسي أنموذجا .	د نعار محمد
11:20	مع أ العلمة	صورة المرأة في الشعر الشعبي الجزائري _ شعراء منهلقة بومعادة أنموذجا _	د نوال مساعدا
11:30	جامعة . تيزي وزو	بغية المتخيل في قصيدة هبال خيالي للتوفيق ومان من حيوان لبسني لكلام.	د أمينة حماني
11:40	جامعة بجاية	البلاغية في الأغاني الشعبية الجزائرية	د نصيرة ريلي
11:50	جامعة المميلة	استغلال الأنظمة الذكية في إنجاز مكونة الالكترونية للأدب الشعبي.	د بولفار سهيل العربي
12:00	جامعة مستغانم	الاجتماعية والجماليات الفنية في الأمثال الشعبية	د بوراس ميلود
مناقشة 12:10 12:30			
استراحة 12:30 14:00			



يوم 5 نوفمبر 2022 الجلسة الثانية مساء 14 - 16			
رئيسا الجلسة : د مهدي خليفة			
د المصاهر شارقي			
الاسم واللقب	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
أ.د العربي عبد الفاخر	القصيدة الشعبية وسلطة الأئمة المبدعة لمقاومة الغياب في تجربة " الزهراء شويحة الشريفة "	جامعة المميلة	14:00
د سمر عمر	جماليات التفاصيل مع الموروث الشعبي في الخطاب الروائي لواسيني الأعرج -المثل والأغنية الشعبية أنموذجا-	جامعة تبسة	14:10
د لزهري محمد	الأستاذ في هزل تحديات التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد. بيت الواقع والمأمول	جامعة باتنة 1.	14:20
د مخفي اكرام	تمثيلات التراث الشعبي في الرواية الجزائرية المعاصرة الخيل تموت واقفة لـ عبد القادر سالام أنموذجا	المركز الجامعي البيضي	14:30

14:40	جامعة البليدة 2	واللهمايق البيعية للأمثال الشعبية الجزائرية من خلال كتاب أمثال الجزائر والمغرب لابن أي شنب (ت1920م)	د عقيلة أرزي
14:50	جامعة المسيلة جامعة سهيقي	سمات الشخصية الشعبية في المحكي المسيلي - شمسة و غلام الليل أنموذجا -	هـد لكمل عبدالقادر هـد بوعلي وليد
15:00	جامعة تيارزة	الرمزية في الأدب الشعبي الجزائري بين ثنائية الحضور والغياب	هـد نبيلة العرجوم
15:10	جامعة الجزائر 02	النص الشعري الشعبي الجزائري نشأته وخصائصه اللغوية	د عز الخير بن حليم
15:20	المركز الجامعي بريكة	البقاء الفني للنص الشعبي - اللغة الصورة الموسيقى	هـد اليمين العاقل
15:30	جامعة قالمة	تجليات الموروث الشعبي في الخشب الشعبي الجزائري المعاصر	هـد سهى حيمور
15:40 مناقشة			



يوم 5 نوفمبر 2022 الجلسة الثالثة مساء 14-16 رئيسا الجلسة : أ.د. رحيم عبد القادر أ.د. كبو عبد الحليم			
الاسم واللقب	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د خميس رضا د فنيغ نوال	المرأة في المثل الشعبي: تقاطع الأمثال الشعبية الجزائرية مع الأمثال الشعبية العربية-	مركز البحث وهران جامعة وهران 2	14:00
د صفية بوقصيدة	الحكاية الشعبية الخرافية في الجزائر مقاربة سيميائية حكاية " ودعة البدعة جنافية بباها وخوتها السبعة أنموذجا "	جامعة ميله	14:10
د عبد القادر مهدي	جمالية الإبداع الفني والموضوعاتي في الشعر	جامعة	14:20

د. محسن مهدي	الشعبي الصوفي الجزائري- مقارنة تحليلية فنية لأنماذج شعرية-	الجزائر 02 م ج -تبانة-
د. سعيدة حمداوي	الوصف التهكمي في قصيدة "ما بقاتش رجلة" لكمال شرشار	14:30 ام جامعة البواقي
د. حليلة روابحية	تجليات الموروث الشعبي في الإشهار التلفزيوني الجزائري "قراءة بين مشهور إشهار حضنة 2021	14:40 جامعة بومرداس
د. دلال حنور	الأنساق الثقافية المضمرّة في الحكاية الشعبية في منطقة قسنطينة	14:50 جامعة جيجل
د. د. رابع هيب	صورة العمل في الأمثال الشعبية بين الجزائر وفلمسطين - دراسة مقارنة -	15:00 المركز الجامعي مغنية
د. نوي فريدة	الموروث الشعبي وملامح الهوية الثقافية في المتن الروائي الجزائري المعاصر دراسة في رواية "الرماء الذي غسل الماء" لرواية عز الدين جلاوي	15:10 جامعة باتنة
د. فاهمة خروف	تجليات الصورة الحسية في الشعر الشعبي الجزائري - شعر أحمد بن التريكي نموذجاً -	15:20 جامعة سكيكدة
د. د. أحسن بوحناش	الحكاية الشعبية الجزائرية من منظور سيميايية السرد، دراسة في حكاية " الفلاح والخماس"	15:30 جامعة جيجل
د. سعيدة حمداوي	الوصف التهكمي في قصيدة "ما بقاتش رجلة" لكمال شرشار	15:40 ام جامعة البواقي



يوم 6 نوفمبر 2022 الجلسة الرابعة صباحاً رئيس الجلسة : د. عاشور توام د. نقيل عبد العزيز			
الاسم واللقب	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
د. رتيبة حميود	الخصائص اللغوية البنوية للخطابات الأدبية الشعبية في نهل الدراسات النقدية	مع 1 بوزريعة	09:00

		المدينة ، دراسة تحليلية وصفية للألغاز الشعبية الجزائرية - منهجية قسطنطينة أنموذجاً-	
09:10	جامعة سكيكدة	عنوان المداخلات: جمالية الخطاب الشعري في القصيدة الشعبية الجزائرية قصيدة "حفين بلاكي" لمرزوق حواس أنموذجاً	د. فاتح عياد
09:20	م ع قسطنطينة	السيرة الشعبية الماهية والتشكيل و المضمون	د. سكيرة سهام
09:30	جامعة المسيلة	مصطلح الأدب الشعبي	د. مزينة نصيرة
09:40	جامعة المسيلة	المحاكاة الشعبية من منظور الأدب التفاعلي من البناء الى التلقي بقرة اليتامي أنموذجاً	د. أحمد الأمين بوضيان
09:50	جامعة . تيزي وزو	البناء الفني للمثل الشعبي الجزائري	د. صفاء زعحي
10:00	المركز الجامعي بريكة	جمالية تلقي النص الشعبي (المحاكاة الشعبية) بين الرهيفة والهوية	د. الواسع محمد اليمين
10:10	جامعة باتنة 1	جمالية الإيقاع اللفظي في المثل الشعبي الجزائري	د. آسيا منصورية
10:20	جامعة تبسة	تيمة الثورة الجزائرية وجمالية الشعر الشعبي	د. شريفة بوكاف
10:30	جامعة تيارت	تعدّد أفعال الشعر الشعبي العربي: ابتلاق أم اختلاق؟	د. وسام مرزوقي
10:40	جامعة باتنة	حضور فن الفرجة في النص الشعبي الجزائري مسرح عبد القادر علولة أنموذجاً	د. نور الهدى بن خادكة
10:50	المركز الجامعي بريكة	جمالية الأمثال الشعبية وإحياء الاستشراق. قراءة سيميائية في بعض النماذج	د. عافية فاهمة الزهراء د. عايب فاهمة الزهراء



يوم 6 نوفمبر 2022 الجلسة الخامسة صباحا 09 - 11			
رئيسا الجلسة : أ.د. موسى بلبول د. حريزي أسماء			
الاسم واللقب	عنوان المحاضرة	الجامعة	التوقيت
أ.د. بولفار علي	الأمثال الشعبية ودلالاتها	مع ا بوسعادة	09:00
أ.د. موسى بلبول د. خليف مهيد	الاقتروبوفايميا والتوبونيميا في الأدب الشعبي قراءة في الأنفاق الدلالية التداولية	مع ا بوسعادة مع ا بوسعادة	09:10
د. رشيد بن قسمية د. حريزي أسماء	توثيق التراث الشعبي في المسرح المدرسي	مع ا بوسعادة مع ا بوسعادة	09:20
د. عمر جاجي	الأبعاد والمضامين في القصيدة الشعبية	جامعة المميلة	09:30
د. : أمينة بلغول	تحفيز الدلالة الفلكلورية الشعبية في رواية "وصية المعتوه"	جامعة تلمسان	09:40
د. : إيمان نوري	الشعر الشعبي الفسوي على مواقع التواصل الاجتماعي وجماليته الرقمية عند الشاعرة سامية تلي (بنت اكسال)	جامعة الصارف	09:50
د. عبد العزيز بوشلاق	استلهام الحكاية الشعبية للواقع والخيال	جامعة المميلة	10:00
د. سواكر البشير	التنظيم الاجتماعي في التراث الحكائي الشعبي العربي الجزائري والفلمسطيني	جامعة . تيزي وزو	10:10
د. أحلام سلامي	: تمظهرات المعتقدات الشعبية في الأعراس الجزائرية التونسية — دراسة في كيفيات من المفاهيم المحورية.	جامعة الصارف	10:20
د. فيروز بن رمضان	دلالات الفكتة الشعبية اجتماعيا خارج نطاق الإمتاع والمؤانسة	جامعة المدية	10:30
أ.د. رحيم عبد القاهر	بقاء اللغة الشعرية في القصيدة الشعبية الجزائرية	جامعة بسكرة	10:40
د. بوخيم بولفار د. موبوقاني	الشعر الشعبي والفصح "مقاربات في تقاهضات التشكل والأغراض"	جامعة المميلة	10:50
11:00 اختتام الملتقى وقراءة التوصيات			

