

9-مواعيد هامة:

2026/10/05	تاريخ انعقاد الملتقى:
2026/07/25	تاريخ الإعلان عن الملتقى:
2026/09/05	آخر أجل لاستقبال الملخصات:
2026/09/10	تاريخ الرد على الملخصات:
2026/09/31	آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة:

توجه المراسلات الخاصة بالملتقى إلى رئيس الملتقى على البريد الإلكتروني:

adba7545@gmail.com

استمارة المشاركة في الملتقى الوطني بعنوان:

الأدب والهجرة: ديناميات التلاحق الثقافي

اسم الباحث ولقبه:

الدرجة العلمية:

الرتبة:

التخصص:

الجامعة:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

الملخص:

الكلمات المفتاحية:

ترسل البحوث الى البريد الالكتروني : adba7545@gmail.com

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة أعلاه.
- أن تتوفر في المداخلة مواصفات البحث العلمي ومعايير المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية.
- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره ولم يُقدّم في ملتقيات أو فعاليات سابقة.
- لغات الملتقى هي: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
- لا يتجاوز الملخص صفحة واحدة، على أن يسبق بكلمات مفتاحية لها علاقة بموضوع البحث لا يتجاوز عددها ست (06) كلمات.
- تخضع الملخصات والبحوث للتقييم من قبل اللجنة العلمية.
- تمنح الأولوية للعروض التطبيقية.
- يرسل الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
- لا تقبل إلا المداخلات الفردية.

الإشكالية:

يعد النص الأدبي انعكاساً للانتماء الجغرافي أو الهوياتي، بل غداً مجالاً دينامياً لإنتاج هويات مركبة تتجاوز الثنائيات التقليدية (وطن/منفى، ذات/آخر، مركز/هامش). ومما سبق ترتسم في أذهاننا مجموعة من التصورات تدفعنا للخوض في هذا المجال نجملها في الآتي:

كيف يسهم الأدب في سياقات الهجرة في إعادة بناء الهوية الثقافية عبر آليات التلاقح الثقافي؟ وما طبيعة التحولات التي تطال البنية اللغوية والسردية للنصوص في ظلّ هذا التداخل؟

الأهداف العلمية للملتقى:

- بناء إطار نظري متكامل لدراسة الأدب في سياقات الهجرة والتعدد الثقافي.
- تحليل تمثيلات الهوية والهجنة داخل النصوص الأدبية المعاصرة.
- استكشاف أثر التعدد اللغوي في تشكيل الخطاب الأدبي.
- رصد التحولات السردية والجمالية المرتبطة بتجارب العبور والمنفى.
- تعزيز المقاربات البينية التي تجمع بين الأدب والسوسيولوجيا والدراسات الثقافية.
- الإسهام في تطوير مفاهيم نقدية حديثة تتلاءم مع تحولات العالم المعاصر

محاوّر المؤتمّر:

المحور الأول: الإطار النظري والمفاهيمي تقاطعات وحدود (الأدب، الهجرة، المنفى، الانتماء، الاغتراب...)

المحور الثاني: تمثيلات الهوية في أدب الهجرة.

المحور الثالث: اللغة والتعدد الثقافي إشكالات التعبير والانتماء.

المحور الرابع: السرديات وتحولات الشكل الأدبي.

المحور الخامس: الأدب والهجرة في سياق اجتماعي وثقافي.

الديباجة:

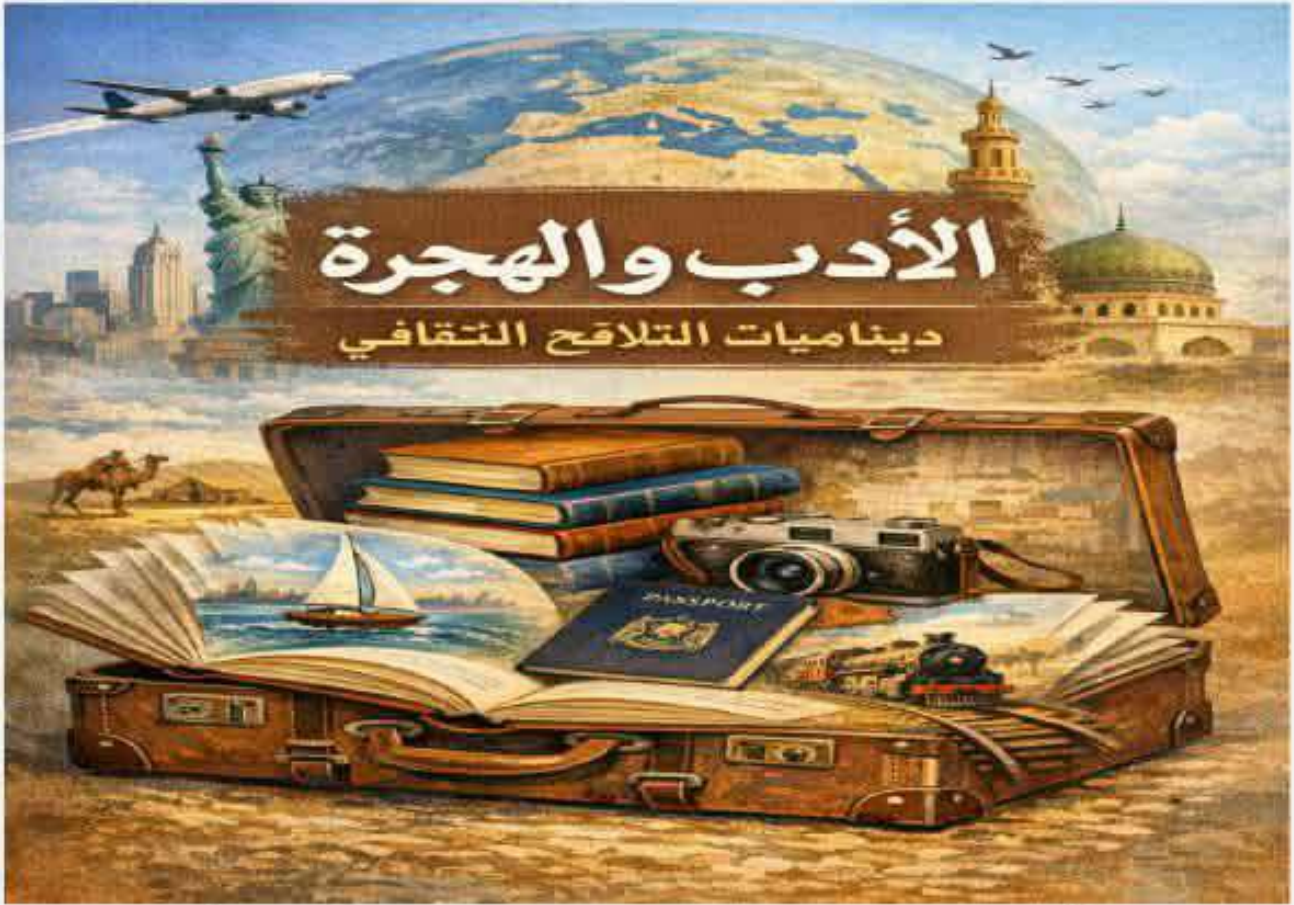
يشهد العالم المعاصر تحولات عميقة بفعل تسارع حركية الأفراد وتكثف موجات الهجرة بمختلف أشكالها، سواء أكانت اختيارية أم قسرية، الأمر الذي أفرز واقعاً إنسانياً وثقافياً مركباً أعاد طرح أسئلة الهوية والانتماء والاختلاف. وفي خضم هذه التحولات، يبرز الأدب بوصفه أحد أبرز الحقول التعبيرية القادرة على استيعاب هذه التجارب وإعادة تشكيلها ضمن أنساق جمالية ورمزية متعددة، حيث يغدو فضاءً لتمثيل التوتر القائم بين الذات والآخر، وبين الذاكرة والواقع.

لقد أفضت تجارب الهجرة إلى نشوء نصوص أدبية تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية، متكئة على ما اصطلح عليه بـ"التلاقح الثقافي"، بوصفه سيرورة دينامية تنتج عن تفاعل مستمر بين مرجعيات مختلفة. ولم يعد النص الأدبي في هذا السياق تعبيراً عن هوية ثابتة، بل أصبح مجالاً لتشكل هويات هجينة، تتداخل فيها اللغات، وتتقاطع فيها الرؤى، وتُعاد من خلالها صياغة العلاقة مع الوطن والمنفى على حدّ سواء.

من هذا المنطلق، يسعى هذا الموضوع إلى مقارنة الأدب في علاقته بالهجرة بوصفه حقلاً خصباً لدراسة ديناميات التلاقح الثقافي، واستكشاف الكيفيات التي يعيد بها النص الأدبي تشكيل مفاهيم الهوية والاختلاف والانتماء، في ظل عالم تتآكل فيه الحدود وتعدد فيه أشكال الانتماء. كما يروم الوقوف عند التحولات التي تطال البنية السردية واللغوية للنصوص، في سياق انفتاحها على تجارب متعددة ومتشابكة.

وعليه، يندرج هذا المحور ضمن أفق بحثي يسعى إلى تعميق التفكير في الأدب بوصفه ممارسة ثقافية تتجاوز المحلي نحو الكوني، وتسهم في بناء وعي نقدي جديد قادر على استيعاب تعقيدات الواقع المعاصر وتحولاته.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة
تنظم المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة، الملتقى الوطني بعنوان:
الأدب والهجرة: ديناميات التلاقح الثقافي
حضور وبتقنية التحاضر عن بعد،



مدير المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة
المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة

الرئيس الشرفي: أ.د. والي الدهيمي
رئيس الملتقى: د. عبد العزيز نقبيل
المنسق العام للملتقى: أ. د. بولنوار علي
نائب رئيس الملتقى: د. الدراجي عباسي
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. رشيد بن قسمية
رئيس اللجنة التنظيمية: د. شيخ عبد الرزاق

تاريخ انعقاد الملتقى: 05/أكتوبر/2026